

Características de la producción espacial, factores influyentes y patrones evolutivos de las zonas de desarrollo en China: un análisis retrospectivo de 40 años

WANG Qixuan

Palabras clave: zona de desarrollo; producción espacial; factor influyente; patrón evolutivo; análisis de características

Resumen

Durante los últimos 40 años, las zonas de desarrollo en China no solo han servido como motores clave de la rápida industrialización y urbanización del país, sino que también han funcionado como espacios estratégicos para facilitar la circulación global de capital, promover el desarrollo regional coordinado e impulsar la innovación institucional. El desarrollo y la transformación de estas zonas exhiben múltiples características de producción espacial; sin embargo, los estudios existentes se han basado principalmente en modelos teóricos occidentales, dejando insuficientemente explorados los mecanismos únicos de la producción espacial en el contexto chino.

Partiendo de la teoría de la producción del espacio y el modelo de los tres circuitos del capital, este estudio analiza las características, los factores clave y los patrones evolutivos de las zonas de desarrollo en China. Se concluye que, en diferentes etapas, la producción espacial de estas zonas refleja un proceso caracterizado por la inserción del poder bajo la guía gubernamental, la circulación de capital y la reconfiguración espacial, factores influenciados principalmente por los actores de las prácticas espaciales, las motivaciones de la circulación de capital y los modelos de interacción regional. Sobre esta base, el estudio sintetiza un patrón evolutivo "por etapas y por fases" de la producción espacial en las zonas de desarrollo, lo cual permite explicar racionalmente el fenómeno de prioridad en la producción sobre el consumo en la transformación de estas áreas, y esclarecer los roles del gobierno (como participante, gestor y proveedor de servicios) en las distintas etapas de diseño institucional y práctica espacial. Esta investigación proporciona un soporte teórico para comprender la producción espacial dirigida por el Estado en las zonas de desarrollo y busca ofrecer perspectivas para la transformación de estas zonas y la gobernanza del espacio urbano en la nueva era.

1. Antecedentes teóricos y marco de investigación

1.1 Producción espacial y los tres circuitos del capital

Tras la Segunda Guerra Mundial, las ciudades europeas y estadounidenses experimentaron procesos de reconstrucción y transformación, convirtiéndose en el epicentro de la

acumulación de capital y las contradicciones sociales. El filósofo y sociólogo francés Henri Lefebvre, crítico de la concepción estática del espacio capitalista, extendió el análisis de la producción material al ámbito del espacio social, proponiendo la teoría de la producción del espacio. Esta teoría se centra en la relación entre el espacio, la sociedad y la producción de la vida social, sosteniendo que el espacio es una estructura social conformada por tres procesos interrelacionados: la práctica espacial, las representaciones del espacio y los espacios de representación.

Eruditos neomarxistas como David Harvey, Manuel Castells y Neil Smith han aplicado esta teoría integrándola con conceptos de valor excedente para realizar análisis integrales de lo social, espacial, económico y político. Entre ellos, el modelo de los tres circuitos del capital propuesto por David Harvey se considera una teoría clásica para explicar cómo el espacio urbano es producido como producto de las actividades de producción y consumo capitalistas. Aunque la interpretación neomarxista a veces pasa por alto la experiencia de la vida cotidiana, dicho modelo revela las leyes de acumulación de capital y valor excedente, proporcionando una base sólida para comprender la producción y evolución del espacio urbano en el contexto de la globalización.

1.2 Cuestiones sobre la transformación de las zonas de desarrollo bajo la perspectiva de la producción espacial

La rápida urbanización e industrialización de China tras la Reforma y Apertura fusionaron la inserción del poder administrativo y la circulación de capital global con la transformación espacial urbana y regional. Las zonas de desarrollo, como puntos de convergencia entre el poder gubernamental y el capital (nacional e internacional), constituyen fenómenos de práctica espacial generalizados en las ciudades chinas.

Es preciso señalar que el trasfondo de la teoría neomarxista difiere significativamente del contexto de desarrollo de las zonas de desarrollo en China. En el proceso de construcción de una economía de mercado socialista, estas zonas han funcionado como vehículos cruciales para la exploración de reformas institucionales y el "emprendedurismo estatal". Por tanto, es imperativo sistematizar sus características de producción espacial, factores influyentes y patrones evolutivos, reconociendo su especificidad como "espacios institucionales" (Figura 1).

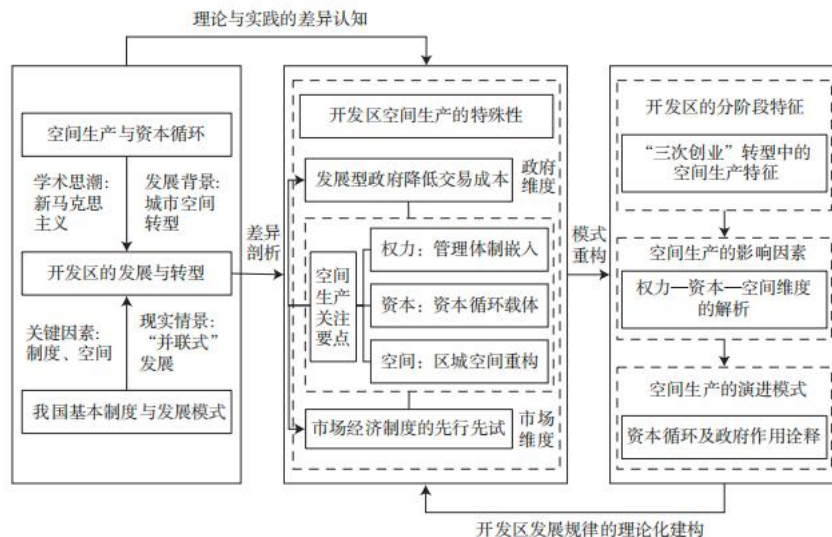


Fig.1 Research framework

2. Análisis de las características de la producción espacial por etapas

2.1 Resumen de las etapas de desarrollo

La trayectoria de 40 años de las zonas de desarrollo en China puede dividirse en tres etapas:

Décadas de 1980 a 1990: Etapa de experimentación institucional, caracterizada por la apertura al exterior y el establecimiento de las primeras zonas de desarrollo económico y técnico.

Principios del siglo XXI hasta 2012: Etapa de reforma profunda. Tras la adhesión a la OMC, el rápido crecimiento económico fue acompañado por correcciones gubernamentales ante el desarrollo desordenado y el desperdicio de tierras.

Desde el XVIII Congreso Nacional: Etapa enfocada en la calidad más que en la velocidad, promoviendo el desarrollo equilibrado y la innovación para convertir las zonas en nodos de un nuevo patrón de desarrollo de "doble circulación".

2.2 Características de la producción espacial durante las "tres olas de emprendimiento"

La transformación de las zonas de desarrollo es, en esencia, un cambio en el modo de producción espacial, manifestado en procesos diferenciados de inserción de poder, circulación de capital y reconfiguración espacial (Figura 2).

Primera ola (Emprendimiento inicial): Se originó mediante la descentralización del poder del gobierno central al local, creando "enclaves industriales" para atraer inversión extranjera y fomentar el comercio exterior.

Segunda ola (Emprendimiento secundario): Enfocada en la actualización industrial y la transformación de logros científicos y tecnológicos en fuerzas productivas, promoviendo el desarrollo endógeno.

Tercera ola (Emprendimiento terciario): A partir de 2010, las zonas se transformaron en áreas urbanas integrales de innovación, promoviendo la integración industria-ciudad y fusionándose con los tejidos urbanos centrales.

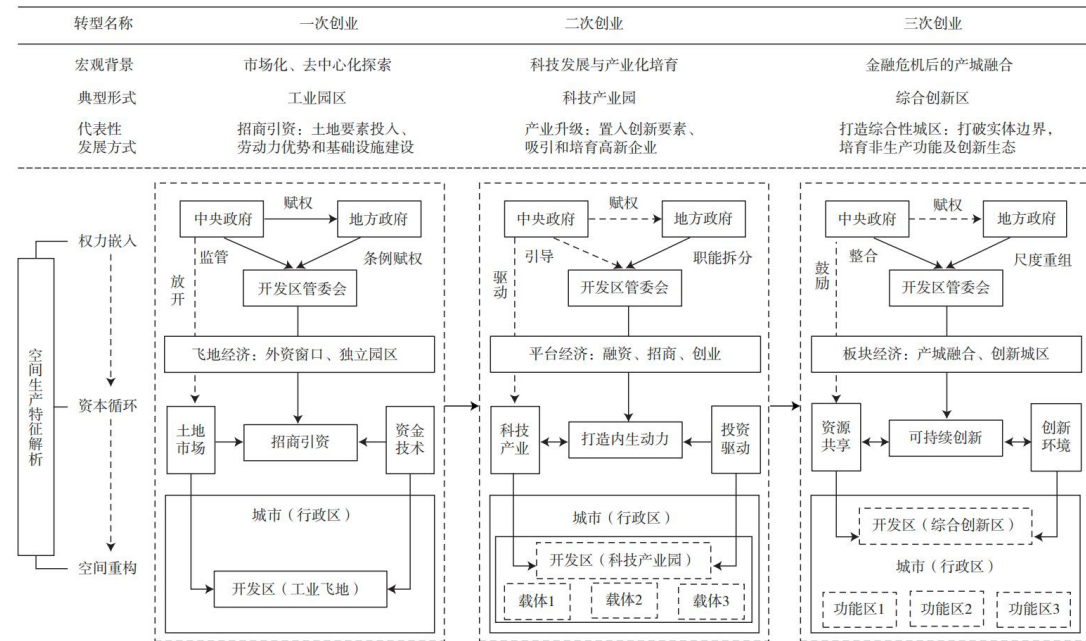
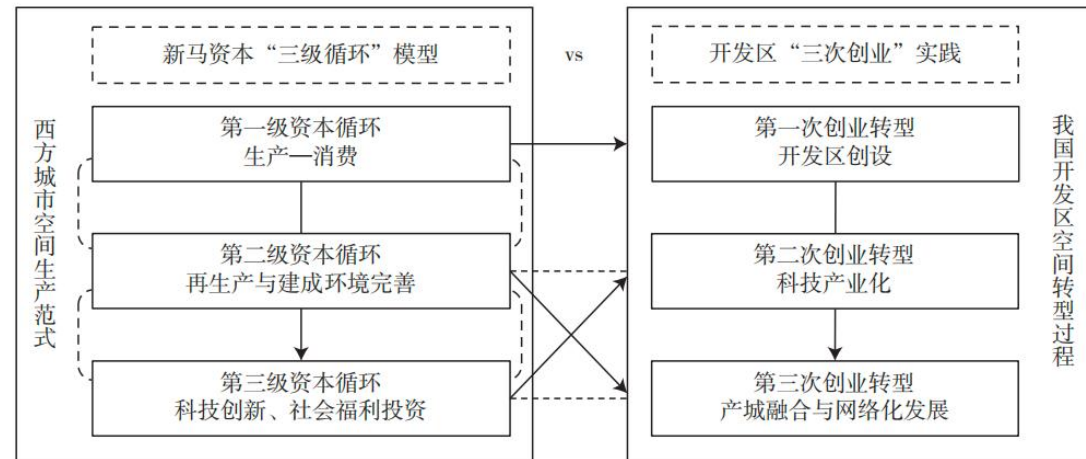


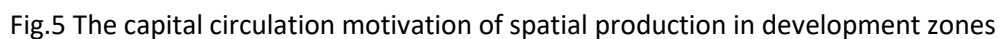
Fig.2 The spatial production characteristics in the three transitions of development zones

3. Factores influyentes en la producción espacial de las zonas de desarrollo en China

A diferencia del modelo de "tres circuitos" de Harvey, centrado en el contexto occidental, la producción espacial en China es influenciada por tres factores clave:



Actores de las prácticas espaciales: La profunda inserción del poder administrativo estatal es una característica distintiva. Los gobiernos a todos los niveles, propietarios de la tierra y planificadores, dominan la construcción de estas zonas mediante el modelo de "Comité de Gestión + Empresa de Desarrollo" (Figura 4).



Modelos de interacción regional: Las relaciones entre la zona de desarrollo y la ciudad matriz han evolucionado hacia modelos como la "unificación zona-gobierno", el "gobierno interregional" y el modelo de "una zona, múltiples parques", reconfigurando continuamente el espacio regional (Figura 6).

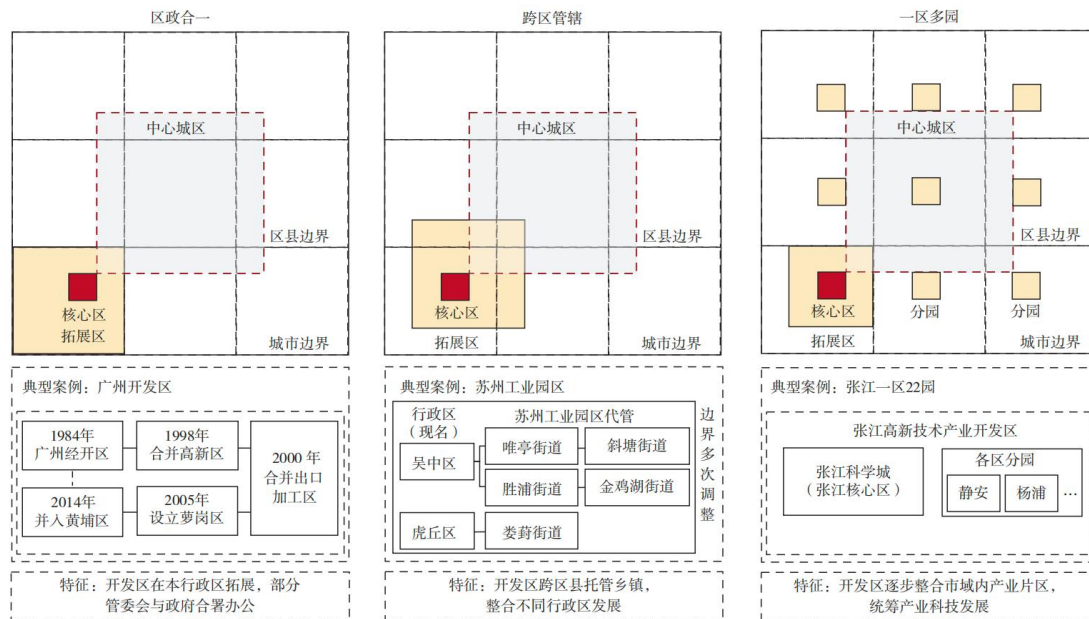


Fig.6 Analysis of typical spatial interaction models between development zones and cities

4. Patrones evolutivos de la producción espacial

Basado en la integración de los factores de poder, capital y espacio, se propone un patrón evolutivo "por etapas y por fases" (Figura 7):

Fase 1 (Creación de enclaves): Integración en el ciclo económico externo global mediante la atracción de capital extranjero.

Fase 2 (Prioridad de la producción): Acumulación mediante la expansión de infraestructura y economías de escala; el consumo se mantuvo rezagado.

Fase 3 (Integración industria-ciudad): Fomento de la integración interna, optimización del entorno de innovación y consolidación como vehículo de la "doble circulación".

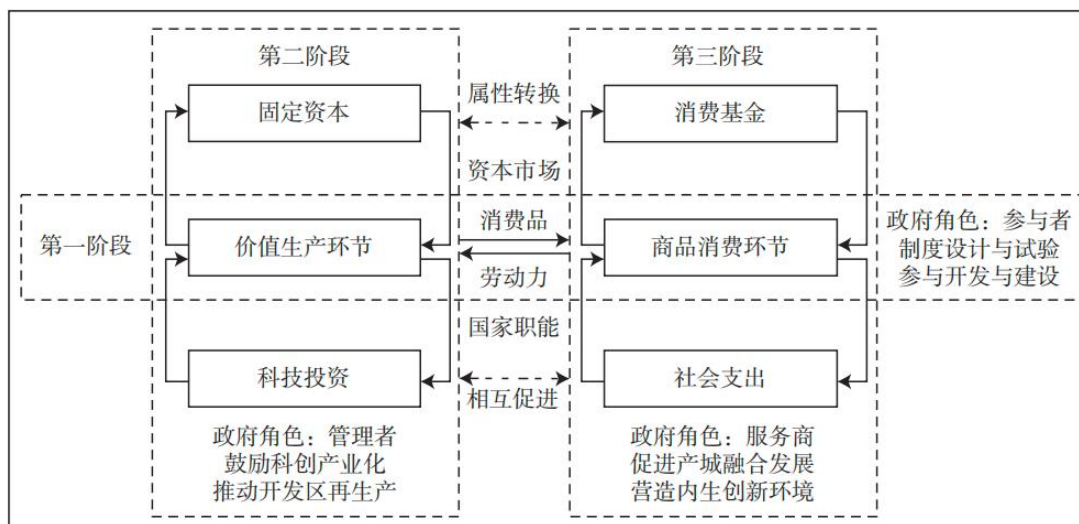


Fig.7 The multi-stage and multi-process evolutionary pattern of spatial production in development zones

5. Conclusiones

La producción espacial de las zonas de desarrollo en China ha transitado por tres etapas marcadas por la inserción del poder, la circulación de capital y la reconfiguración espacial bajo una guía gubernamental proactiva. A diferencia de los modelos occidentales de capitalización espacial, el modelo chino destaca el papel central del Estado en el diseño institucional y la práctica espacial. Esta investigación, al identificar el patrón "por etapas y por fases", proporciona una base teórica para el estudio de la gobernanza espacial en China y ofrece lecciones valiosas para la optimización de las fuerzas productivas de nueva calidad en la nueva era.

(AI 辅助翻译)